**10 лаборатория. Тікелей эфирдің режиссурасы.**

Тікелей эфирдің ерекшелігі. Тікелей эфирді жүзеге асыруға мүмкiндiк беретiн техникалық жабдықтау. Камераларды ауыстырып қосу көмегімен конструктивтік монтаж. Тікелей эфирде конструктивтік монтажды қолданумен көркем бейнені жасау. Теледидарлық құралдар арқылы кеңiстiктің өзгеруі. Жүргізуші мен кадрға қатысушыларға қойылатын талаптар. Қозғалыстан түсіру – тікелей трансляция кезінде қолданылатын экранның бейнелеуші-айқын құралы.

 **2 сағат**